

Muziek kan via de webcam

Repetities Gooisch Fanfare Orkest via Whatsapp ■ 'Online lessen eigenlijk best wel hetzelfde'

Leander Mascini

Hilversum ■ Bij het Gooisch Fanfare Orkest hebben de coronamaatregelen ook voor de nodige veranderingen gezorgd. Zo wordt er gerepeteerd via Whatsapp en vinden muzieklessen plaats via de webcam.

Het Gooisch Fanfare Orkest is een muziekvereniging uit Hilversum. Het orkest repeteert en geeft optredens, terwijl er ook een tak is waar muziekles gevolgd worden. En ondanks dat iedereen nu binnen moet blijven van de regering, gaan de muziekactiviteiten gewoon door.

Er is even nagedacht over een grotere ruimte, een waar de zo'n 30 leden van het orkest op anderhalve meter van elkaar konden zitten. Maar nu het zaak is om vooral binnen te blijven, is hier vanaf gezien. „We doen alles nu online, fysiek repeteren is van de baan”, legt voorzitter Ton Zuijderduin uit. „De repetities doen we nu via Whatsapp.”

Dat gaat anders dan normaal: samenspelen kan niet via een online verbinding, daar zit te veel vertraging in. Het is dan lastig om synchroon met elkaar te spelen. Ook ontbreekt een dirigent bij het oef-

nen in een online vergadering. Dus dat is geen optie gebleken. „Daarom kunnen de leden om hulp vragen in de Whatsappgroep. Bijvoorbeeld door aan te geven waar ze moeite mee hebben. Door middel van een videotje of een voiceberichtje kan er dan geholpen worden”, legt hij uit.

De muzieklessen van de vereniging kunnen wél op de 'normale' manier doorgang vinden. Via het programma Zoom kunnen de leraren gewoon les geven aan de leerlingen thuis. „De lessen duren gewoon een half uur tot veertig minuten, zoals normaal”, legt Zuijderduin uit. „Ook krijgen de leerlingen gewoon huiswerk mee. Dat kunnen ze gewoon de hele week oefenen en via de livestream uiteindelijk aan de leraar laten horen. Deze kan dan aanwijzingen geven.” De muziekvereniging zegt goede reacties te krijgen van leerlingen en ouders.

Verbinding soms slecht

Dat blijkt wel uit de woorden van Juliette van Vliet. De 11-jarige Hilversumse speelt sinds anderhalf jaar sopraansaxofoon. Zij noemt de online lessen „eigenlijk best wel hetzelfde.” Lastig om voor de webcam te spelen, vindt ze het niet. „De verbin-

ding is soms wat slecht en Jody (Vianen, haar lerares, red.) hoort niet goed hoe hard je eigenlijk speelt. Maar verder is er weinig anders”, vertelt Juliette. „Als je je vingers bijvoorbeeld verkeerd hebt, dan laat ze gewoon voor de camera zien hoe je ze moet houden. Het gaat echt prima.” Het grootste verschil is dat Juliette na afloop van de les niet even met andere kinderen kan spelen in een 'orkestje’.

Daarmee is meteen het grootste verschil benoemd voor het Gooisch Fanfare Orkest. Omdat de samenkomsten niet door kunnen gaan, is het ook niet mogelijk om samen te spelen en dus op te treden. „Ja we hebben heel wat concerten moeten afzeggen”, aldus Zuijderduin. „Zo spelen we niet op 5 mei in de Vitus Kerk en ook het Songfestivalconcert dat we zouden geven kan niet doorgaan.” Volgens hem levert dat de muziekvereniging voorsnog geen financiële problemen op. „Wet moeten vooral de jaarkalender aanpassen. Maar de lessen gaan door en dus komt daar ook gewoon geld binnen. Alleen voor de dirigent verandert het iets. Hij geeft les en wij hebben besloten om hem door te betalen. Maar het geld voor optredens loopt hij nu mis.”



Voor de maatregelen kon Juliette van Vliet nog gewoon optreden. FOTO GIJS TE PAS

Geen voetbal, dan ook geen chinees

Bert-Jan van Oel

Hilversum ■ Chinese restaurants in de regio hebben het moeilijk, net als andere horecazaken die zijn gesloten. Bij 'de chinees' komt een fors deel van de omzet normaal gesproken uit de afhaalbalie, maar die wordt nu ook veel minder bezocht. Diverse eigenaren spreken van een terugloop in 'de afhaal' van de helft tot tweederde. Vooral de zondag is een ramp.

Het is niet de angst voor Chinees voedsel dat de afhaalklanten tegenhoudt. Als dat al zo was, ook Oosterse restaurants halen hun meeste ingrediënten gewoon bij de groothandel in Nederland. „Ik heb niemand gehoord over het verband tussen corona en Chinees eten”, zegt Yu Jung, eigenaar van Chinees-Japans restaurant China in Soest. „Ik ken de oorzaak van de terugval eigenlijk niet. Vaste klanten blijven ons gelukkig steunen, dat is fijn. Want inmiddels werkt ons personeel al minder of zit geheel thuis. We proberen creatief te zijn, bijvoorbeeld door nu als extra service ook te bezorgen.”

Een maand uithouden

De Vereniging Chinees-Aziatische Horeca Ondernemers (VCHO) zegt bij monde van directeur Liping Lin: „De meeste bedrijven zullen het een maand kunnen uithouden, daarna wordt het moeilijker. We hebben uiteraard steun gevraagd bij het crisisteam van de diverse ministeries die zich met de coronaproblemen bezighouden en ik vind dat de overheid wel adequaat optreedt. Veel Oosterse restaurants hebben werktijdverkorting aange-



Eten afhalen bij Peking, een Chinees restaurant in De Bijvanck.

STUDIO KASTERMANS ALEXANDER MARKS

vraagd en dat zal, zoals bij alle mkb'ers, wel worden vergoed. De vraag is alleen: voor hoe lang? En wanneer komt de geldstroom op gang? Elke aanvraag moet naar het UWV, dat daar natuurlijk ook niet op voorbereid is. Dus het UWV moet ook weer extra mensen inhuren. We hopen dat de compensatie zo snel mogelijk bij onze restauranthouders terechtkomt, dat mag echt niet te lang duren.”

Jim Xu, die in Eemnes het restaurant Chopstick begon (inmiddels de Chinees van Eemnes ge-

naamd en verhuisd naar een centrale locatie in het dorp) denkt dat de crisis een maand uit te zingen is, zonder steun in financieel opzicht. Jim Xu heeft de Chinees van Eemnes inmiddels aan zijn zus Kiki overdragen en is zelf eigenaar van twee grote all-you-can-eat-restaurants in Amsterdam, die vanwege de coronacrisis gesloten zijn en niet aan afhalen doen. „De reden dat er ook weinig mensen aan de afhaalbalie komen is mij wel duidelijk”, zegt hij namens zijn zus, die de Nederlandse taal

minder goed machtig is. „De meesten zijn toch bang om de deur uit te gaan en besmet te worden. En ze hebben meer tijd om zelf te koken.”

Ook is er een link met Studio Sport en het eredivisievoetbal. Jim Xu: „De zondag is altijd de piekavond, dan loopt het storm. Mensen die chinees komen halen en dan met het bord op schoot voetbal kijken. Nu dat voetbal er ook niet is, merken we dat op de zondagavond enorm.”

Die ervaring deelt Kim To van

'Vaste klanten blijven ons gelukkig steunen'

Peking in de Bijvanck. „Veel minder afhalers, het scheelt zeker de helft. En dan bestellen de klanten momenteel ook vaker de meer eenvoudige dingetjes. De stemming is duidelijk gedrukt. Gezinnen doen liever boodschappen en maken zelf iets. Afgelopen zondag was het ook bij mij stil. Maar we proberen positief te blijven en waar het kan te besparen. Ja, ook ik heb voor het personeel arbeidstijdverkorting aangevraagd.”

Commissie

VCHO-directeur Liping Lin tenslotte: „Onze restaurants proberen van alles om nog wat meer omzet binnen te halen. Er hebben zich nu ook meer zaken aangemeld bij thuisbezorgd.nl. Klanten die online via thuisbezorgd.nl bestellen en het eten zelf komen afhalen zien we het liefst. Dan hoeven we namelijk geen commissie te betalen. Voor bezorging rekent thuisbezorgd.nl 15 procent. Ik zou daar in deze tijden graag wat vanaf willen halen. We zijn erover bezig, maar het lijkt erop dat thuisbezorgd.nl liever aan zichzelf denkt dan een gebaar te maken waarmee het veel goodwill zou kweken. Ik heb niet het idee dat het belang van de ondernemers in deze kritieke tijd door thuisbezorgd.nl wordt meegewogen.”